



Colaboración en red: intercambiamos nuestras estrategias y reflexionemos juntos

Establecimiento: Liceo polivalente Mariano Latorre.

Comuna y región: Curanilahue, Región del Biobío.

Categoría de la práctica: Estrategias de enseñanza y aprendizaje a distancia.

Nombre de la práctica: “Programa Radial Efecto Música”.

¿En qué consiste la práctica?

Desarrollamos un programa de radio basado en los Planes y Programas del Ministerio de Educación, enfocado en los OA que apuntan a la escucha activa y el análisis reflexivo de distintos repertorios musicales. En el transcurso del programa, explicamos conceptos y definiciones sobre estilos y géneros musicales, entregamos información biográfica de los distintos compositores y escuchamos las piezas musicales que ilustran lo aprendido. Mientras el programa está al aire —a través de la radio del liceo (radio comunal)— respondemos las dudas que plantean los y las estudiantes por medio de redes sociales.

¿A quiénes va dirigida?

Estudiantes y a la comuna en general, la radio se escucha en toda la comuna.

¿Qué otros actores están involucrados?

No hay más actores involucrados.

¿Cuáles son los principales efectos que está consiguiendo?

- Incrementar el conocimiento y la cultura musical de la comunidad educativa en general.
- Generar un impacto positivo en la comuna.

¿Es replicable?

Sí, con ajustes.

¿Qué dificultades se podrían presentar?

- Diseñar la plataforma para un programa radial o podcast.
- Contar con software de edición de audio.
- Tener funcionarios o docentes con conocimientos para realizar programa radial

Financiamiento

Inversión en equipamiento y software e infraestructura comunal.